



نمایشگاه چاپ دیجیتال ایران
Digital Printing Exhibition of Iran



فهرست Table of Contents

	Toranj Group Introduction
معرفی گروه ترنج	Manager Remark
پیام مدیریت	What You Will See
آنچه خواهید دید مخاطبین	Organizing Team
معرفی مدیران بخش‌ها	Introducing Iran
معرفی ایران و جذابیت‌های آن	Free Trade Zones of Iran
مناطق آزاد تجاری ایران	Iran Digital Print Exhibition
نمایشگاه چاپ دیجیتال ایران	IDPEX Past Events
دوره اول	I
دوره دوم	II
دوره سوم	III
دوره چهارم	IV
دوره پنجم	V
دوره ششم	VI
دوره هفتم	VII
دوره هشتم	VIII
دوره نهم	IX
دوره دهم	X
برندهای شرکت‌کننده در نمایشگاه چاپ دیجیتال	Brands in IDPEX
امکانات اقامتی در اطراف نمایشگاه	Accommodation and Accessibility
نقشه جانمایی سالن‌های نمایشگاه	Placement map of the Exhibition



Introduction to Toranj Group

With an understanding of the local printing and packaging industry, Toranj started its official activity with an understanding in late 2010.

This company with the acronymic word Toranj (meaning "bergamot" in Persian) focused its activities on these axes:

- Organizing specialized exhibitions
- Organizing educational courses
- Research projects

From 2010 to 2013, Toranj organized several annual exhibitions such as the Iranian Calendar Exhibition, Irani- a Digital Printing and Desktop Publishing Exhibition, and the Printing and Packaging Exhibition of the ECO Countries.

Management of Toranj with a proper grasp of the

realities of printing and packaging hopes to facilitate creative means to offer suitable solutions for the coming problems and in its way take a step forward to develop, grow, and upgrade this industry. Toranj team with an understanding of the importance of research and development, with the cooperation of university professors, is ready to establish research development projects in different workshop levels including repairing the equipment, designing development plans, informative plans, and different theoretical research and field studies in the printing and packaging industry.



معرفی گروه ترنج

واقعیت‌های صنعت چاپ و بسته‌بندی ایران و با استفاده از روش‌های بدیع و خلاقانه، راهکارهای مناسبی برای حل مشکلات پیش‌رو ارائه نموده و در حد بضاعت خویش گامی در جهت توسعه، رشد و ارتقای این صنعت بردارد.

گروه ترنج با توجه به اهمیت موضوع تحقیق و توسعه، با همکاری اساتید دانشگاه، آماده انجام پروژه‌های تحقیقاتی در سطوح مختلف کارگاهی نظیر: عارضه‌یابی، طراحی مدل توسعه، تهیه طرح توجیهی و... و همچنین در ابعاد پژوهش‌های نظری و مطالعات میدانی در حوزه صنعت چاپ است.

شرکت تجارت راهکار نوین جهان (ترنج) با درک برخی نیازها در بازار چاپ و بسته‌بندی کشور فعالیت رسمی خود را از نیمه دوم سال ۱۳۸۹ آغاز کرد. این شرکت با نام اختصاری ترنج شروع بکار نمود و تمرکز فعالیت‌های خود را بر پایه این محورها استوار کرد:

➤ برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی

➤ برگزاری دوره‌های آموزشی

➤ انجام پروژه‌های تحقیقاتی

برگزاری چندین دوره نمایشگاه‌های: گاهشمار ایرانی، چاپ دیجیتال و نشر رومیزی و همچنین چاپ و بسته‌بندی کشورهای عضو اکو از جمله فعالیت‌های ترنج در سال‌های ۸۹ تا ۹۲ بشمار می‌رود.

مدیریت ترنج امیدوار است با درک صحیح از

Manager Remarks:

It is true that development is not accidental. Studying, planning, and setting precise strategies are prerequisites for comprehensive development.

There are numerous messages from around the world on a daily basis that indicate the rapid growth of this industry, especially in the digital section. So, in order to keep pace with technology in the printing industry, it should be well-monitored, planned, and based on well-known comprehensive patterns.

Without a doubt, the Iranian print industry is also one of the serious audiences of this message. Ignoring this message will lead to perseveration and staying behind in terms of development. We at Toranj have been working hard to bring the world's latest technologies to Iranian print industry activists by holding exhibitions, seminars, training courses, and providing information services. We at Toranj hold ourselves responsible for using all the informative tools to raise the awareness of the activists of the Iranian print industry and to provide suitable situations to share information. Certainly, the knowledge of world print activists about the Iranian print market is as important as the accessibility of Iranian activists to the latest technologies. Toranj has always been a pioneer in raising awareness both locally and globally by holding seven annual Iranian Digital Printing Exhibitions, two periods of ECO International Printing

and Packaging Industries Exhibition, two periods of Calendar and Timetable Exhibition, an International Rotogravure Seminar and Digital Printing, setting up IPNA (Iranian Print News-Agency) in two languages, developing Coffee Chaap (an app designed to meet the needs of print activists), and publication of several specialized magazines and books on printing. We hope to continue to benefit from the support of the activists of Iran and the world in the future.

Jalal Zokaei

Chairman, Toranj-Group



پیام مدیریت

درست است که توسعه اتفاقی نیست. مطالعه، برنامه‌ریزی و تعیین راهبردهای دقیق، پیش‌نیاز رسیدن به توسعه همه جانبه است.

همه روزه از گوشه و کنار جهان پیام‌های متعددی منتشر می‌شود که حاکی از سرعت سرسام‌آور رشد این صنعت بویژه در حوزه دیجیتال است. پس برای همگام بودن با آهنگ تکنولوژی در صنعت چاپ باید به خوبی اتفاقات پیرامونی را رصد کرد، برنامه‌ریزی نمود و برپایه الگوهای کارشناسی و شناخته شده عمل کرد.

بدون تردید صنعت چاپ ایران نیز یکی از مخاطبان جدی این پیام است. پیام‌هایی که عدم توجه به آنها موجب درجا زدن و عقب ماندن از قافله پیشرفت خواهد بود. ما در گروه ترنج تمام تلاش خود را بکار بسته‌ایم تا با برگزاری نمایشگاه، سمینار، دوره‌های آموزشی و ارائه خدمات اطلاع‌رسانی، مخاطبان صنعت چاپ ایران را با آخرین تکنولوژیهای روز جهان آشنا سازیم. گروه ترنج وظیفه خود می‌داند برای آگاهی فعالان صنعت چاپ ایران، از تمام ابزارهای اطلاع‌رسانی استفاده نموده و شرایط انتقال متقابل اطلاعات را فراهم نماید.

قطعاً آگاهی دست‌اندرکاران چاپ جهان از وضعیت صنعت چاپ ایران به همان اندازه مهم است که دستیابی چاپخانه‌داران ایرانی به آخرین دستاوردهای جهانی چاپ در دنیای امروز!

برگزاری هفت دوره نمایشگاه چاپ دیجیتال، یک دوره نمایشگاه چاپ و بسته‌بندی کشورهای عضو اکو، دو دوره نمایشگاه تقویم و سرسیدنامه، سمینار بین‌المللی روتوگراور و چاپ دیجیتال، راه‌اندازی پایگاه اطلاع‌رسانی صنعت چاپ (به دو زبان)، راه‌اندازی اپلیکیشن کافی چاپ و انتشار کتاب و مطبوعات تخصصی نیز در همین راستا است. امیدواریم در ادامه راه نیز همچون گذشته از حمایت فعالان چاپ ایران و جهان بهره‌مند باشیم.

جلال ذکایی
مدیر گروه ترنج

سفر رویایی به دنیای رنگ در نمایشگاه چاپ دیجیتال



گروه بازدید کنندگان



IDPEX 2011

توضیح محصول



Educational Seminar

سمینار آموزشی

آنچه خواهید دید:

ماشین آلات چاپ فضای باز (Large Format)
 ماشین آلات نشر رومیزی
 (کپی پرنتر، پرنترهای لیزری و جوهرافشان و ...)
 ماشین آلات چاپ روی اجسام سخت
 ماشین آلات لمینیت و کوتینگ
 ماشین آلات عملیات تکمیلی
 ماشین آلات برش و حکاکی
 مواد مصرفی سطوح چاپ شونده
 (بزرگ، فلکس، وینیل، مش و ...)
 مرکب و جوهر چاپ
 سیستم های گردش کار
 سیستم های مدیریت اطلاعات

مخاطبین

چاپخانه داران
 ناشران
 مدیران دفاتر فنی
 صحافان
 مدیران کانون های تبلیغاتی
 طراحان گرافیک
 دانشجویان و اساتید رشته های چاپ و گرافیک
 مدیران کارخانجات و صنایع

WHAT YOU WILL SEE:

● Outdoor printing machines (Large Format)
 ● Desktop publishing machines
 ● (Copying printers, laser printers, and inkjet printers ...)
 ● Hard Object Print machinery Laminating and Coating
 ● machines Complementary machinery Cutting and
 ● engraving machines Consumables printable surfaces
 ● (Banner, Flex, Vinyl, Mesh ...)
 ● Ink and print ink
 ● Workflow systems
 ● Information management systems

AUDIENCE:

● Print houses Publishers
 ● Technical office managers Binders
 ● Advertising campaign managers Graphic designers
 ● Students and professors in printing and graphic arts
 ● Managers of factories and industries



Educational Seminar



Educational Seminar

سمینار آموزشی



معرفی مدیران بخش ها
نمایشگاه چاپ دیجیتال ایران

Organizing Team
of Iran Digital Printing Exhibition



جلال ذکایی
مدیریت



Jalal Zokaei
Chairman

بهرام عفراوی
مشاور و مدیر گرافیک



Bahram Afravi
Consultant & Graphic Manager

داریوش شادنیا
مدیر اجرایی



Darush Shadnia
Executive Manager

فاطمه صدیقی
مدیر داخلی



Fatemeh Sedighi
Internal Manager

اشکان شکوه فرد
مدیر امور بین الملل



Ashkan Shokohfard
Director of International Affairs

www.idpex.ir
www.toranjgroup.com
info@toranjgroup.com
Tel: +98-21-88330248
No 1444 Karegar shomali st ,Tehran-Iran



ایران سرزمین تاریخ و شگفتی

پایتخت: تهران

زبان رسمی: فارسی

زبان‌های منطقه‌ای به رسمیت شناخته شده:

آذری، کردی، مازندرانی، گیلکی، بلوچ و عربی

دولت: جمهوری اسلامی

روز ملی: اول آوریل

مساحت: ۱,۶۴۸,۱۹۵ کیلو متر مربع

جمعیت: ۸۰ میلیون نفر (برآورد ۱۳۹۵)

تولید ناخالص ملی: ۸۳۰/۵۵۸ میلیارد دلار

تراکم جمعیت: ۴۸ تن بر کیلومتر مربع

نرخ رشد جمعیت: ۱/۶ درصد

نسبت افراد با سواد: ۸۴/۶ درصد

عراق و ترکیه و از شرق با پاکستان و افغانستان همسایه است.

ایران یکی از منحصر به فردترین کشورها از لحاظ آب و هوا است به طوری که اختلاف دمای هوا در زمستان بین گرمترین و سردترین نقطه گاهی به بیش از ۵۰ درجه می‌رسد. به‌طور کلی ایران در منطقه‌ای قرار گرفته است که از نظر بارندگی در سطح نیمه خشک و خشک قرار دارد.

کشور ایران، با سابقه طولانی در حوزه‌های تمدنی ماوراءالنهر و بین‌النهرین، در قلب فلات مشهور ایران و در حوزه غربی قاره پهناور آسیا در منطقه‌ای که اکنون به خاورمیانه شهرت دارد، واقع است. آثار باستانی و تاریخی ایران به بیش از چهار هزار سال پیش بازمی‌گردد.

ایران از شمال با کشورهای ترکمنستان، جمهوری آذربایجان، و ارمنستان و دریای مازندران، از جنوب با خلیج فارس، و دریای عمان، از غرب با کشورهای

Iran: A Land Full of History and Wonder

Capital: Tehran

Official Language: Farsi (Persian)

Local languages: Azeri, Kurdish, Mazandarani, Gilaki, Baluch, and Arabic

Type of Government: Islamic Republic

National Day: April 1st

Area: 1,648,195 km²

Population: 80,829,192 (2017 Estimate)

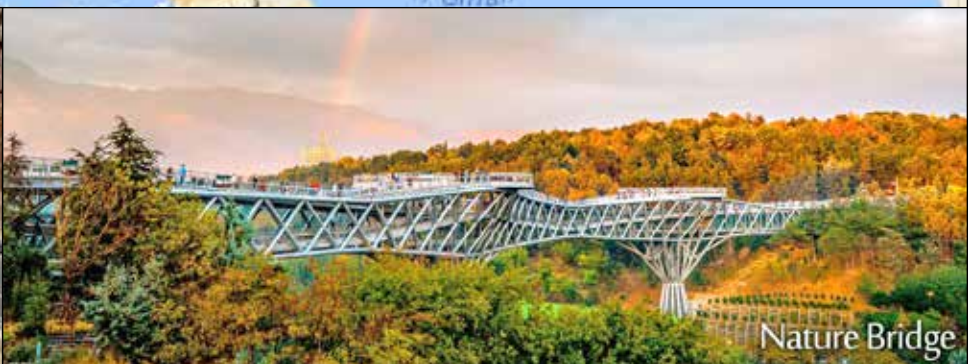
Density: 48/km²

GDP: 830.850 billion dollars **Population Growth Rate:** 1.6% **Literacy rate:** 84.6%

Iran, with a long history in the areas of Mes-Mesopotamia and Transoxiana civilizations, is the heart of the Iranian Plateau, and in the Western region of the vast continent of Asia the region which is now known as the Middle East. - ancient and historical works in Iran date back to more than four thousand years ago. Iran is surrounded from the north by Turkmenistan, Azerbaijan, Armenia, and the Caspian Sea, from the south by the Persian Gulf, and the Oman Sea, and from the west by Iraq

and Turkey, and from the east by Pakistan and Afghanistan. Iran is one of the most unique countries in terms of weather

The difference in weather in the winter between the hottest and coldest spot sometimes reaches more than 50 degrees. In general, Iran is in a region that is located in a semi-arid and dry land.





گردشگری در ایران

ایران بزرگ، آنقدر جذابیت‌های گردشگری و مکانهای دیدنی دارد که برای معرفی اجمالی آنها می‌بایست کتابهای فراوان نوشت. در اینجا تنها به گوشه کوچکی از این جذابیت‌ها اشاره می‌کنیم.

باغ بیگربیگی (فتح‌آباد) کرمان

سمنان: جنگل ابر شاهرود، شه میرزاد، آرامگاه بایزید بسطامی، غار دربند

سیستان و بلوچستان: فواره های گلی گلافسان، شهر سوخته، قبرستان جن ها، روستای تیس

فارس: تخت جمشید، آرامگاه حافظ و سعدی، باغ ارم، باغ عفیف آباد، باغ دلگشا، بازار وکیل، مسجد وکیل، حمام وکیل

قزوین: کاخ چهلستون، بازار قزوین و سرای سعدالسلطنه، حمام قجر، سردر عالی‌قاپو و خیابان سپه

قم: دریاچه نمک، دریاچه حوض سلطان، مسجد جامع، مقابر باغ گنبد سبز، زیارتگاه حضرت معصومه **کردستان:** پل قشلاق، عمارت وکیل الملک، عمارت آصف

کرمان: باغ شاهزاده، آرامگاه شاه نعمت اله ولی **کرمانشاه:** معبد آناهیتا، محوطه تاریخی بیستون، مجسمه هرکول

کهگیلویه و بویراحمد: روستای لمار، نقوش برجسته تنگ سروک، آبشار یاسوج

گلستان: کاخ آقا محمد خان قاجار، آق قلعه یا آق قلا، کاروانسرای قزلق گرگان

گیلان: دژ قلعه رودخان یا قلعه حسامی، شهر ماسوله، ماسال، جواهر ده

لرستان: تونل برفی ازنا، دشت لاله های واژگون الیگودرز، غار وقت ساعت (پدیده نادر طبیعت)

مازندران: بنای زیبای برج رسکت در ساری، حمام اشرف آمل، آب انبار نو ساری، دره سه هزار، تنکابن **مرکزی:** آتشکده خورمه محلات، کاروانسرای دودک، قلعه دختر (قیز قلعه)

هرمزگان: پل لاتیدان، قلعه خمیر، شهر حریره، **همدان:** تپه قلعه نوشیجان، کتیبه‌های گنج‌نامه، بازار شیخ‌الملوک، آرامگاه باباطاهر

یزد: آتشکده (آتش وره‌رام)، آب انبار شش بادگیری، باغ دولت آباد، نارین قلعه

آذربایجان شرقی: روستای کندوان، قلعه فرخی کلیبر، قلعه بابک، گنبد سرخ، ائل‌گلی، رصدخانه مراغه.

آذربایجان غربی: غار تمتمان، خانه کبیری خوی، مدرسه هدایت ارومیه،

اردبیل: مقبره شیخ صفی‌الدین اردبیلی، عجیب‌ترین گورستان تاریخی اردبیل، آبگرم‌های سرعین

اصفهان: نقش جهان، عمارت چهل ستون، عالی قاپو، پل خواجه، سی و سه پل

البرز: کاروانسرای شاه عباسی، جاده چالوس، غارهای تاریخی بادمستان و هیو

ایلام: آتشکده چهارطاقی دره‌شهر، شهر باستانی ماداکتو، تنگه بهرام چوبین، طاق شیرین و فرهاد

بوشهر: گنبد نمکی جاشک، کاخ بردک سیاه، گور دختر در جاده برازجان، کاروانسرای مشیرالملک دشتستان

تهران: خانه مقدم، کاخ گلستان، عمارت مسعودیه، بازار بزرگ تهران، کاخ سعدآباد، شمس‌العماره

چهارمحال و بختیاری: دشت لاله های واژگون، تالاب سولقان

خراسان جنوبی: قلعه بیرجند از آثار دوره صفویه، مقبره بودزجمهر، قاینات سرزمین طلای سرخ

خراسان رضوی: امام رضا، آرامگاه کمال الملک، بازارهای مشهد، آرامگاه خیام، آرامگاه فردوسی

خراسان شمالی: آتشکده اسپاخو، دهکده توریستی رویین، مقبره تیموری، شهر بلقیس

خوزستان: پل ساسانی (قدیم) دزفول، زیگورات چغازنبیل، سازه‌های آبی شوشتر، بقعه یعقوب لیث صفاری، قلعه شوش

زنجان: گنبد سلطانیه، غار کتله خور





Tourism in Iran:

Iran has so many tourist attractions and places of interest that a great deal of books can be written for their brief introduction. Here we just refer to a small part of these attractions.

East Azerbaijan: Kandovan Village, Farokhi Kalibar Castle, Babak Castle, Red Dome, El-Gölü, Maragheh Observatory.

West Azerbaijan: Tamtan Cave, Kabiri Historical House, Hedayat School of Urmia.

Ardebil: Tomb of Sheikh Safi al-Din Ardebili, the most strange historical cemetery in Ardebil, Sarein Spas.

Esfahan: Naqsh-e Jahan Square, Chehel Sotoun, Ālī Qāpū, Khaju Bridge, The Allahverdi Khan Bridge (Si-o-se-pol).

Alborz: Shah Abbasi Caravanserai, Chalous Road, Historical Caves of Badamestan.



Ilam: Chahar Taghi Temple in Darehshahr, Ancient City of Madukto, Strait of Bahram Chubin, Taq-e Shirin and Farhad.

Bushehr: Jashak Salt Dome, Black Bardak Palace, Goor Dokhtar on Borazjan Road, Moshir Al-Malek Dashtestan Caravanserai Tehran: Moghadam Museum, Golestan Palace, Masoudieh Mansion, Tehran Great Market (Bazaar), Sa'ad Abad Palace, Shams-ol-Emaneh (Edifice of the Sun).

Chaharmahal va Bakhtiari: Plain of over-turned tulips, Solghan wetlands.

Southern Khorasan: Birjand castle from the works of the Safavid era, the tomb of Būzar Jamhar, Qaen County the Land of Red Gold.

Khorasan Razavi: Holy Shrine of Imam Reza, Kamal-ol-Molk tomb, Mashhad markets, Khayyam tomb, Ferdowsi's tomb.

North Khorasan: Espakhou fire temple, Touristic Village of Roein, Timurid Tomb, Belgheys

Historical City

Khuzestan: Sassanid bridge of Dezful, Chogha Zanbil ziggurat, Shushtar aquatic structures, Yaghoub Leys Safari Tomb, Shush castle.

Zanjan: Soltanieh Dome, Katalah Khor Cave

Semnan: Shahrood Forest, Shahmirzad, Tomb of Bayazid Bastami, Darband Cave
Sistan and Baluchestan: Bubbling mud volcano, the Burnt City, the cemetery of the jinns, the village of Tis

Fars: Persepolis, Hafiz and Saadi Tomb, Eram Garden, Afif Abad Garden, Delgosha Garden, Vakil Market, Vakil Mosque, Vakil Bath.

Qazvin: Chehelsotun palace, Qazvin market and Caravanserai of Sa'd al-Saltaneh, Qajar bath, Ali Qapu Gate Ghapou, and Sepeh Street.

Qom: Salt Lake, Houz Soltan Lake, Qom Jame' Mosque, Green Garden Dome, Fatima Masumeh Shrine.

Kurdistan: Gheshlagh bridge, Wakil al-Mulk mansion, Asif mansion

Kerman: Prince's Garden, Tomb of Shah Nematollah Vali

Kermanshah: Anahita Temple, Bisotun Historical Site, Hercules Statue

Kohgiluyeh and Boyer-Ahmad: Lama village, rock carvings of Tang-e Sarvak, Yasouj waterfall

Golestan: Palace of Agha Mohammad Khan Qajar, Agh Castle, Gorgan Qozlaqh Caravanserai

Gilan: Castle of Roodkhan or Castle of Hesami, Masouleh, Masal, Javahar village Lorestan: Azna Snowy Tunnel, Eligodarz's Perilous Tulip Plain, Time Cave (rare phenomenon of nature)

Mazandaran: Resket Tower in Sari, Ashraf Amul bath, No Sari water reservoir, Se-Hezar valley, Tonekabon.

Markazi: Khoreh Mahallat fire temple, Dudhak caravansary, Qiz Ghaleh.

Hormozgan: Latidan Bridge, Khamir Castle, Harire Town.

Hamedan: Noushjian castle hill, Ganjnameh inscriptions, Shaikh-al-mollusk market, Baba Tahir tomb.

Yazd: Fire Temple (Atash Behram), Shish Badgiri Ab Anbar, Dowlatabad Garden, Narin Castle.



گردشگری در تهران Tourrism in Tehran

کاخ گلستان

کاخ گلستان از زیباترین و قدیمی‌ترین مجموعه‌های تاریخی تهران، شاهکاری به جا مانده از دوره قاجار و ترکیبی از هنر زیبای ایرانی و معماری الهام گرفته از غرب است. این مجموعه شامل شمس‌العماره، تالار سلام، تالار آینه، ایوان تخت مرمر، تخت مرمر، حوضخانه، کاخ ایبض، خلوت کریمخانی، عمارت بادگیر، تالار عاج، تالار الماس، تالار برلیان و حوضخانه عمارت بادگیر است.



The Golestan Palace

The Golestan Palace is one of the most beautiful and oldest historical collections in Tehran, a masterpiece left over from the Qajar period and a combination of beautiful Iranian art and inspired architecture of the West. The complex includes Edifice of the Sun (Shams ol Emareh), Salam Hall (Talar e Salam), Mirror Hall, Marble Throne (Takht e Marmar), Pond House (Howz Khaneh), Abyaz Palace, Karim Khani Nook, Caverns, Ivory Hall, Diamond Hall, Brilliant Hall (Talar e Brelan), and Building of Wind-catchers (Emarat e Badgir).

کاخ موزه سعدآباد

مجموعه سعدآباد در دره خوش آب‌وهوای دربند واقع شده است. این مجموعه عمارت‌ها و کاخ‌ها در دوره قاجار به عنوان بیلاق شاهان بنا شده و دو دوره تاریخی پهلوی اول و دوم را پشت سر گذاشته است. مجموعه سعدآباد شامل کاخ موزه سبز، موزه بهزاد، موزه خط و کتابت میرعماد، موزه آبکار، موزه فرشچیان، موزه هنرهای زیبا، موزه مردم‌شناسی، موزه هنروملل، موزه آب و موزه نظامی است.



Palace of Sa'd Abad Museum

The Saadabad complex is located in the temperate valley of Darband. This complex of mansions and palaces was built during the Qajar period as the Bay of Kings and has undergone two historical periods the first and second Pahlavi. The Sa'ad Abad complex consists of the Green Museum Palace, the Behzad Museum, the Mirdamad Museum of Calligraphy and Writing, the Abkaar Museum, the Farshchian Museum, the Museum of Fine Arts, the Museum of Anthropology, the Museum of Art and Nations, the Museum of Water and the Museum of Military.



عمارت مسعودیه

مربوط به دوره قاجاره که در تهران، میدان بهارستان واقع شده است. این اثر در تاریخ ۲۷ دی ۱۳۷۷ با شماره ثبت ۲۱۹۰ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید. باغ عمارت مسعودیه به دستور مسعود میرزا، ملقب به ظل السلطان، فرزند ناصرالدین شاه، در ۱۲۹۵ ق، و به سرکاری رضا قلی خان (ملقب به سراج الملک) در زمینی به وسعت حدود ۴۰۰۰ مترمربع و مرکب از بیرونی (دیوان‌خانه) و اندرونی و دیگر ملحقات بنا شده.



Masoudieh mansion

Related to the Qajar period and is located in Tehran, Baharestan Square. This work was recorded on 27 December 1998 with the registration number 2190 as one of the national works of Iran. The garden of Masoudieh's mansion was ordered by Massoud Mirza, the son of Nasir al-Din Shah, in 1295 (Islamic calendar), and the work of Reza Gholikhan (known as Seraj al-Mulk) on an area of approximately 4,000 square meters and composed of the outer house (Court of Appeal) and the inner house and other accessories.



عمارت شمس العماره

شمس العماره یکی از زیباترین بناهای تاریخی تهران قدیم است که روزگاری جزو مرتفع‌ترین و پر ابهت‌ترین عمارت‌های تهران به حساب می‌آمد. شمس العماره اولین بنای پنج طبقه تهران است که در سال ۱۲۸۲ به دستور ناصرالدین شاه در شرق ارگ تهران ساخته شد. این بنا از شاخص‌ترین بناهای کاخ گلستان و برجسته‌ترین ساختمان ضلع شرقی مجموعه کاخ گلستان است.



Masoudieh mansion

Related to the Qajar period and is located in Tehran, Baharestan Square. This work was recorded on 27 December 1998 with the registration number 2190 as one of the national works of Iran. The garden of Masoudieh's mansion was ordered by Massoud Mirza, the son of Nasir al-Din Shah, in 1295 (Islamic calendar), and the work of Reza Gholikhan (known as Seraj al-Mulk) on an area of approximately 4,000 square meters and composed of the outer house (Court of Appeal) and the inner house and other accessories.

دربند

دربند منطقه‌ای خوش آب و هوا در دامنه کوهپایه البرز است که علاوه بر طبیعت زیبا، برای کوهنوردی نیز مسیرهای مناسبی دارد که به پناهگاه شیرپلا و آبشار دو قلو ختم می‌شود.



بازار تجریش

بازار تجریش، بازاری سنتی در شهر تهران است که همواره در ایام نوروز و روزهای پایانی سال حال و هوای خاصی دارد و مردم برای بازدید از بازار و زیارت امامزاده صالح در مجاورت این بازار به اینجا می‌آیند.



کاخ نیاوران

یکی از دیدنی‌ترین مقصدهای گردشگری شهر تهران است که آوازه بین‌المللی دارد. لوکیشن بسیاری از فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی در چند دهه اخیر بوده و یکی از مقصدهای گردشگری معروف ایران در TripAdvisor. بناهای مجموعه کاخ نیاوران متعلق به دوره‌های قاجار و پهلوی است. ابتدا شاهان قاجار کاخ نیاوران را مکان خوش آب و هوا جهت اقامت ییلاقی خویش برگزیدند.



Darband

Darband is a temperate region on the slopes of the Alborz Mountains. In addition to its beautiful nature, it also has good routes for hiking, which end in Shirpala shelter and Dogholu (Twin) waterfalls.

Bazaar of Tajrish

Tajrish market is a traditional market in Tehran, which is always crowded in the days of Nowruz and the final days of the year, and there are people who come here to visit the market and to perform the pilgrimage of Imamzadeh Saleh in the vicinity of this market.

Niavaran Palace

One of the most spectacular tourist destinations in Tehran, Niavaran Palace has an international reputation. Many films and television series have been shot in this location in the last few decades, and it is one of the most famous tourist destinations in Iran on the TripAdvisor website. The buildings of Niavaran Palace are from the Qajar and Pahlavi periods. At first, the Qajar kings chose Niavaran Palace as a temperate place to stay in summer.

خانه مقدم

مربوط به اواخر دوره قاجار است. در آغاز، عمارتی بزرگ و مجلل و محل سکونت خاندان محمدتقی خان احتساب‌الملک از صاحب‌منصبان مشهور دربار قاجاریان و رئیس اداره احتسابیه تهران و وزیر مختار ایران در برن سوئیس بوده که بعدها در اختیار محسن مقدم، استاد باستان‌شناسی دانشگاه تهران، قرار می‌گیرد. این خانه اکنون، یک موزه شامل عتیقه‌جات با ارزش است.



Moghadam House (Museum)

Related to the late Qajar period. In the beginning, the house was a large and luxurious mansion and the residence of Mohammad Taqi Khan Ehtesab al-Mulk, the famous Qajar court clerk and the head of the Tehran office of Ehtesabieh, and the Minister of Iran in Bern. The house was later at the disposal of Mohsen Moghaddam, a professor of archeology at Tehran University. This house is now a museum of precious antiques.



خانه مقدم
Moghadam House (Museum)



شهرک سینمایی غزالی

شهرکی است در غرب تهران، که به همت علی حاتمی برای ساختن فیلم و سریال‌های تاریخی و قدیمی در سال ۱۳۵۸ ساخته شد یکی از دیدنی‌ترین مقصدهای گردشگری هنری پایتخت است. از مکان‌های فضاسازی شده در این شهرک می‌توان به میدان توپخانه، ساختمان شهرداری، ساختمان عدلیه، ساختمان سینما تابان، جواهر فروشی قازاریان، گراند هتل، ساختمان شاه آباد، کافه پارس تهران قدیم، نماهایی از خیابان اکباتان و لاله زار و... اشاره کرد.



Ghazali Cinematic Town

A city in the west of Tehran, created by Ali Hatami for the creation of historical and old films and series in 1971, is one of the most notable destinations for the capital's artistic tourism. From the spaces occupied in this town, you can see Toopkhane square, the building of the municipality, the building of the Judiciary, the Taban cinema building, the jewelry of Qazarian, the Grand Hotel, the Shah Abad building, the old Tehran's Pars Café, the views of Ekbatan Street and Laleh Zar

مناطق آزاد تجاری ایران:

Free Trade Zones of Iran

ایران ۷ منطقه آزاد تجاری-صنعتی دارد که عبارتند از: کیش، قشم، چابهار، ارس، انزلی، اروند و ماکو.

Iran has 7 trade-industrial zones: Kish, Qeshm, Chabahar, Aras, Anzali, Arvand and Maku.

۱. منطقه آزاد کیش:

این جزیره به شکل بیضی با طول ۱۵ کیلومتر و عرض ۷ کیلومتر و با مساحتی حدود ۹۱ کیلومتر مربع از لحاظ وسعت، مقام دوم را در میان جزایر خلیج فارس دارد.

1. Kish Free Zone:

The island has an oval area of 15 kilometers a width of 7 kilometers and an area of about 91 square kilometers in terms of its size, the second largest among the Gulf islands.

۲. منطقه آزاد قشم:

منطقه آزاد قشم در مدخل خلیج فارس و دریای عمان قرار دارد. مساحت این جزیره، ۱۴۳۰ کیلومتر مربع در فاصله ۳۷ کیلومتری جنوب بندرعباس و در دهانه تنگه هرمز قرار گرفته است.

2. Qeshm Free Zone:

Qeshm Free Zone is located at the entrance to the Persian Gulf and Oman Sea. The area of the island is 1,430 square kilometers and it's located 37 kilometers south of Bandar Abbas and at the mouth of Hormoz Strait.

۳. منطقه آزاد چابهار:

شهر بندری چابهار با مساحتی حدود ۱۰۹۰ هکتار در منتهی الیه جنوب شرقی کشور و در استان سیستان و بلوچستان و در کنار دریای عمان در گوشه شرقی خلیج چابهار واقع شده است.

3. Chabahar Free Zone:

The city of Chabahar is located in the eastern corner of Chabahar Bay, with an area of about 1090 hectares at the end of the southeastern part of the country, in the province of Sistan and Baluchestan and along the Oman Sea.

۴. منطقه آزاد ارس:

منطقه آزاد ارس در شمال غرب ایران در نقطه صفر مرزی در مجاورت با کشورهای ارمنستان، آذربایجان و جمهوری خودمختار نخجوان استقرار یافته است.

4. Aras Free Zone:

Aras Free Zone in the northwest of Iran is located at a zero-point border near the countries of Armenia, Azerbaijan, and the Nakhichevan Autonomous Republic.

۵. منطقه آزاد انزلی:

این منطقه شامل محدوده‌ای از شهرستان انزلی به مساحت تقریبی ۳۲۰۰ هکتار خشکی و تا عمق دو کیلومتر از آبهای ساحلی است.

5. Anzali Free Zone:

This free zone of a part of Anzali with an area of approximately 3200 hectares of land and up to a depth of two kilometers of coastal water.

۶. منطقه آزاد اروند:

منطقه آزاد اروند در شمال غربی خلیج فارس به وسعت ۱۷۲ کیلومتر مربع در محل تلاقی دو رودخانه اروند رود و کارون واقع است و دارای مرز مشترک میان کشورهای عراق و کویت می‌باشد این منطقه با داشتن ظرفیتی از قبیل حمل و نقل جاده‌ای، ریلی، دریایی و هوایی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

6. Arvand Free Zone:

Arvand Free Zone in the northwest of the Persian Gulf is about 172 square kilometers at the intersection of the Arvand River and Karun River and has a common border between Iraq and Kuwait. This area has a capacity such as transportation of roads, railways, Marine and Air is of particular importance.

۷. منطقه آزاد ماکو:

ماکو با برخورداری از تمدن کهن و آثار تاریخی غنی و جاذبه‌های متعدد فرهنگی و طبیعی به عنوان یکی از قطب‌های مهم گردشگری توان بالقوه فراوانی در بهره‌گیری از صنعت گردشگری دارد.

7. Maku Free Zone:

With its ancient civilization rich historic monuments and numerous cultural and natural attractions, Maku has special potential to benefit from tourism.



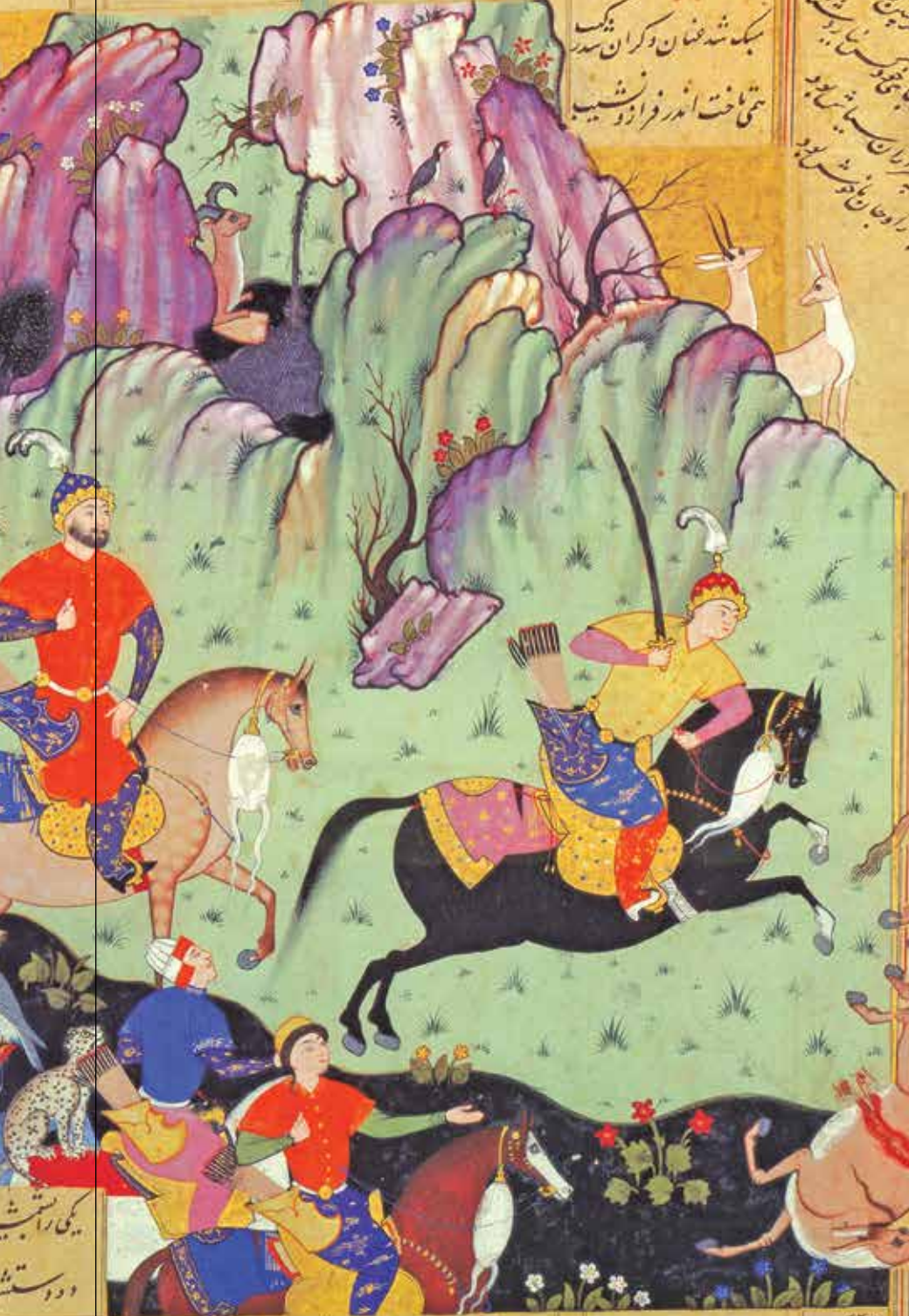
کند
چهارم از دای خا کانت
دوام ز دای خا کانت
میگفت کسای اندر دشت
دو گشت کشتن خا را شمر
چهارم از دای خا کانت
دو گشت کشتن خا را شمر

چونک از آب سبزه
ان شست و در پیر خشت
بش خشت از آب سبزه
که از جابجی کسای بود
که خنجر زان سبزه بود
بیدار و جان با خشت بود



دوام از دای خا کانت
دو گشت کشتن خا را شمر
چهارم از دای خا کانت
دو گشت کشتن خا را شمر
میگفت کسای اندر دشت
دو گشت کشتن خا را شمر
چهارم از دای خا کانت
دو گشت کشتن خا را شمر

بر کویت مر که در رمی آید
پای زمر که نه با او برت
بکشد عثمان و کران یکسر
تمیخت اندر فراز و نشیب
بر اندو که دل رسنمای آید
از ایران و توران چهرت
سیاه شش اندر کون
بمیرفت
جو باد از



کرا بیده هر خجبت و بسو
بیک جوز کیس کران تر بنو
کعبه کیسره
که آیت نه



بزد دست پهراب چون پست
کمر بندر پستم گرفت و کشید
کلی مانک زور از خستم و کمن

بوشیر و منده
زبس زور کشتی
بیامد پس امکا به خر
چون در پست و شرد
که گفتم بدر دیکس زمین



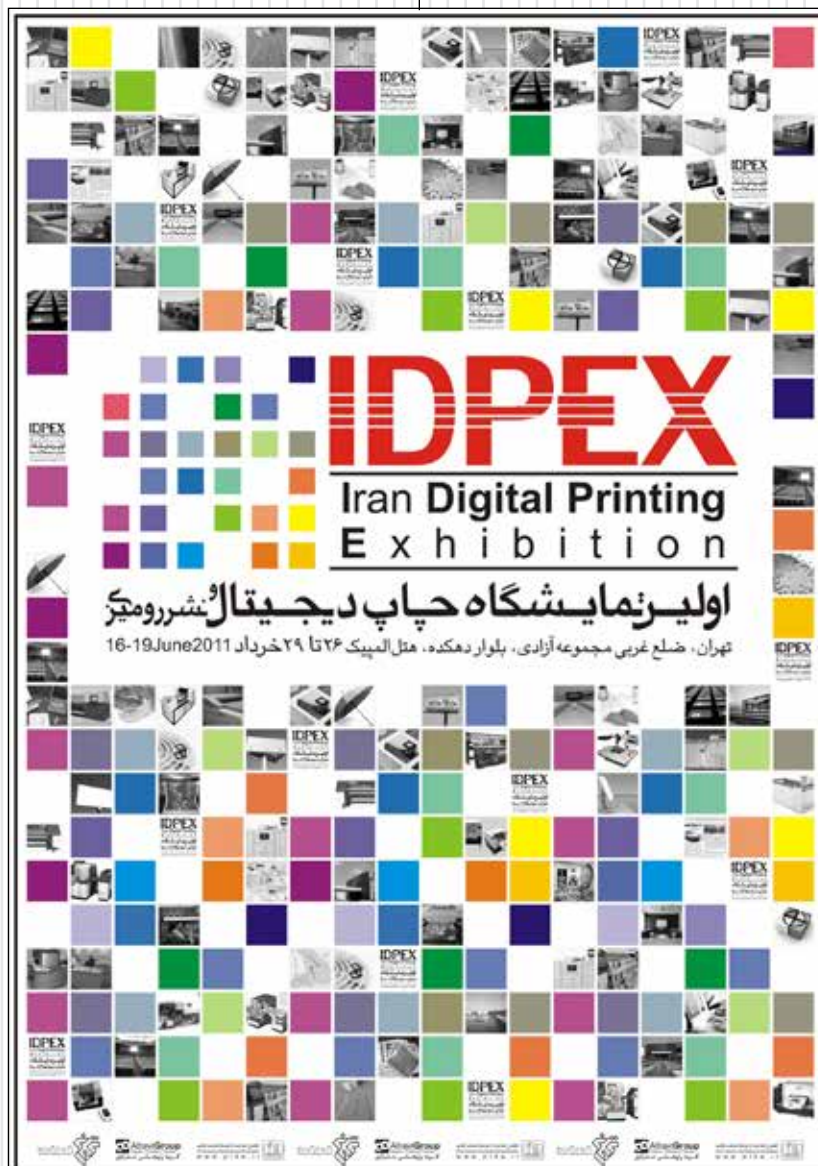
2011

اولین دوره نمایشگاه چاپ دیجیتال و نشر رومیزی

The first exhibition of digital printing and desktop publishing

سال: ۱۳۹۰
مکان: هتل المپیک،
زمان: ۲۶-۲۹ خرداد، متراژ: ۲۰۴۰ متر
تعداد سالن و غرفه‌ها: ۲۱: A : ۲۲: B : ۱: C
تعداد بازدیدکنندگان: ۱۲۹۸ نفر
افتتاحیه: با حضور جناب آقای غفوری‌فرد نماینده محترم مجلس شورای اسلامی
نشست مطبوعاتی: در هتل پرسپا ۹۰/۲/۲۱
اهداء لوح یادبود به غرفه‌داران
برگزاری ۹ نشست تخصصی با موضوعات:
➔ چاپ دیجیتال از نگاه انجمن چاپ
➔ آشنایی با فرمت pdf
➔ چاپ دیجیتال و نشر رومیزی
➔ مدیریت رنگ
➔ مدیریت واحدهای چاپ دیجیتال
➔ گردش کار دیجیتال (MIS)
➔ اهمیت IT در چاپ دیجیتال
➔ اتاق گفتگو با اعضاء انجمن

Year: 2011
Location: Olympic Hotel
Time: 29-26 June,
Area: 2040 meters
Hall number and stands: A:21 B:22 C:1
Number of visitors: 1298 people
The opening ceremony was attended by Mr. Haghfarifard, Member of Parliament
Press conference: Persia Hotel 21/2/90 Memorials tablets presented to booth owners 9 specialized meetings with these topics:
➔ Digital Printing from Printing Forum Perspective Understanding PDF format
➔ Digital printing and desktop publishing Color management
➔ Management of digital printing units Digital Workflow (MIS)
➔ The Importance of IT in Digital Printing A meeting with members of the forum



2012

دومین دوره نمایشگاه چاپ دیجیتال و نشر رومیزی

The second exhibition

سال: ۱۳۹۱
مکان: هتل المپیک
زمان: ۳۱ خرداد لغایت ۲ تیرماه
مترائ: ۳۰۴۰ متر
تعداد سالن و غرفه‌ها: A:20 B:14 C:1 D:19
تعداد بازدیدکنندگان: ۱۳۴۷ نفر
افتتاحیه: با حضور حجه الاسلام سالک نماینده محترم مجلس شورای اسلامی
اهداء لوح یادبود به غرفه‌داران
برگزاری ۱۱ نشست تخصصی با موضوعات:
چاپ دیجیتال و نشر رومیزی
مدیریت واحدهای چاپ دیجیتال
کیفیت در چاپ دیجیتال
چاپ دیجیتال از نگاه انجمن چاپ
مدیریت رنگ
گردش کار دیجیتال MIS
آشنایی با فرمت PDF
اهمیت IT در چاپ دیجیتال
سرویس و نگهداری ماشین‌آلات دیجیتال + لارج فرمت
اپراتوری ماشین‌آلات دیجیتال
اطلاعات مورد نیاز جهت خرید ماشین‌آلات دیجیتال
فرصت‌های سرمایه‌گذاری در چاپ دیجیتال
چگونگی راه‌اندازی واحد چاپ دیجیتال
تکنیک‌های نوین چاپ دیجیتال
فایل‌های گرافیکی و کیفیت آن در چاپ دیجیتال
مدیریت رنگ در چاپ دیجیتال باتوجه به سطح و مواد مصرفی
مواد مصرفی و روش‌های انتخاب آن
عوامل موثر در خرید دستگاه دیجیتال و لارج فرمت
خانه چاپ دیجیتال (از صفر تا صد دیجیتال)
محاسبه نقطه سر به سر در تولیدات دیجیتال به نسبت افسست
چاپ دیجیتال و نیازسنجی ناشران
مواد مصرفی، استانداردها و تأثیرات آن در تولید
بررسی نقاط قوت و ضعف و امکانات دستگاه‌های دیجیتال
کنترل کیفیت در چاپ دیجیتال
سطوح چاپ‌شونده در چاپ دیجیتال
خدمات حرفه‌ای جهت متمایز نمودن خدمات چاپ دیجیتال
تعمیر و نگهداری ماشین‌آلات دیجیتال ورقی
اپراتوری ماشین‌آلات دیجیتال ورقی
گردش کار دیجیتال
آشنایی با ماشین‌آلات دیجیتال ورق + لارج فرمت
بررسی و نیازسنجی خرید
ابزارهای کنترل کیفیت در تولید پروفایل جهت چاپ دیجیتال
استفاده از مدل‌های رنگی صحیح جهت چاپ دیجیتال مطلوب
مدیریت رنگ و گردش کار دیجیتال
محاسبه قیمت تمام‌شده در چاپ دیجیتال



Year: 2012
Location: Olympic Hotel
Time: June 31 to July 2
Area: 3040 meters
Number of halls and stands: A:20 B:14 C:1 D:19
Number of visitors: 1347 people
Opening: Attended by the Hajj Halsam Salek, the dear representative of the Islamic Consultative Assembly
Memorials tablets presented to booth owners
11 specialized meetings with topics:
➔ Digital printing and desktop publishing Management of digital printing units Quality in digital printing
➔ Digital printing from the print edition Color management
➔ MIS digital workflow Understanding the PDF format The Importance of IT in Digital Printing
➔ Service and maintenance of digital machines + extensions
➔ Digital Machine Operator
➔ Required information for purchasing digital mechs Investment Opportunities in Digital Printing
➔ How to set up a digital print unit
➔ Modern Digital Printing Technology
➔ Graphical wifi and its quality in digital printing Color management in digital printing, depending on
➔ the level and consumables Consumables and their choices
➔ Factors affecting the purchase of digital and large format digital devices
➔ Digital Print House (from 0 to 100 digital) (Calculation of the herself lead point in digital output to offset
➔ Digital publishing and publishing needs Consumables, standards and their effects on pro- duction
➔ Review the strengths and weaknesses of digital devices
➔ Quality control in digital printing
➔ Printable levels in digital printing
➔ Professional services to distinguish digital printing services
➔ Repair and maintenance of digital cutting tools Digital Sheet Music Machining Operator
➔ Digital Workflow
➔ Familiarity with digital instruments + Lar Jeffremt Review and purchase needs assessment
➔ Quality control tools for producing profiles for digital printing
➔ Use the correct color schemes for optimal digital-printing
➔ Color management and digital workflow Calculates the price of digital printing

2013

سومین دوره نمایشگاه چاپ دیجیتال و نشر رومیزی

The third exhibition

سال: ۱۳۹۲

مکان: هتل المپیک

زمان: ۲۷-۳۰ فروردین

متراژ: ۲۰۴۰ متر

تعداد سالن و غرفه‌ها: ۲۵: A ۱۴: B ۲: C

تعداد بازدیدکنندگان: ۱۵۹۸ نفر

افتتاحیه: با حضور جناب آقای دکتر وصفی مدیرکل محترم دفتر

مجامع و فعالیتهای فرهنگی

حضور نماینده رسمی شرکت تویاپ (برگزارکننده نمایشگاههای بازرگانی

ترکیه) در نمایشگاه

Year: 2013

Location: Olympic Hotel

Time: 30 - 27 April

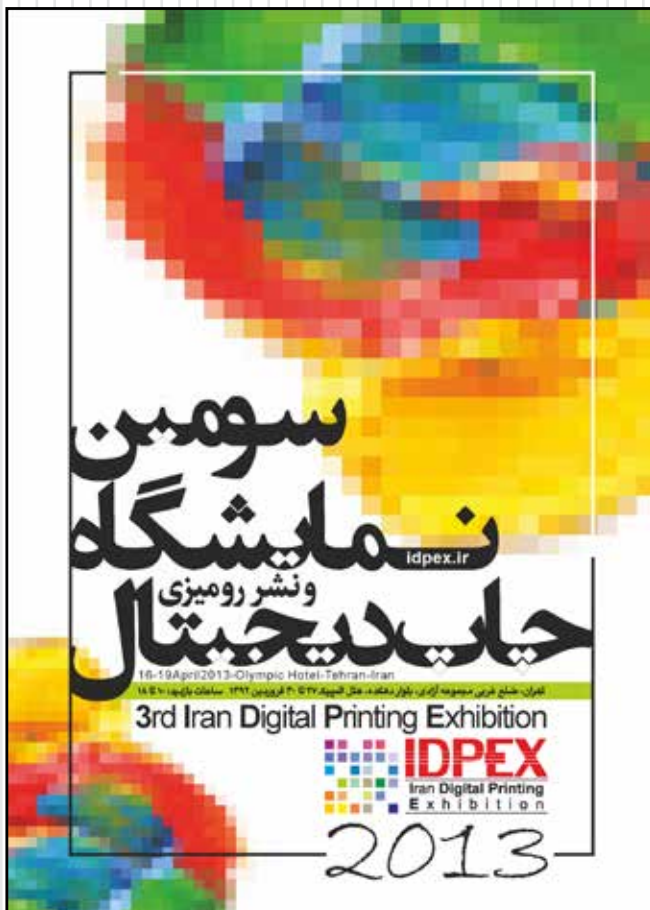
Area: 2040 meters

Number of halls and stands: A:25 B:14 C:2

Number of visitors: 1598 people

Opening address: Mr. Dr. Wesfi, Director General, Office of Assemblies and Cultural Activities

The presence of the official representative of the company Toyop (organizer of trade fairs) Turkey at the exhibition



2014

چهارمین دوره نمایشگاه چاپ دیجیتال و نشر رومیزی

The Fourth Exhibition

سال: ۱۳۹۳

مکان: هتل المپیک

زمان: ۲۷-۳۰ خرداد

متراژ: ۲۷۴۰ متر

تعداد سالن و غرفه‌ها: A: ۲۰ B: ۹ D: ۲۳

تعداد بازدیدکنندگان: ۱۶۳۵ نفر

افتتاحیه: با حضور روسای محترم اتحادیه چاپخانه‌داران- لیتوگرافان و

مدیرعامل محترم ترنج

برگزاری سمینار چاپ دیجیتال

Year: 2014

Location: Olympic Hotel

Time: 30 - 27 June

Area: 2740 meters

Number of halls and stands: A: 20 B: 9 D: 23

Number of visitors: 1635 people

Opening Ceremony: With the presence of the Presidents of the Union of Printers and Lithographers and the Managing Director of Toranj Digital Printing Seminar



2015

پنجمین دوره نمایشگاه چاپ دیجیتال و نشر رومیزی

The Fifth Exhibition

سال: ۱۳۹۴

مکان: هتل المپیک

زمان: ۵-۸ خرداد

متراژ: ۳۰۴۰ متر

تعداد سالن و غرفه‌ها: ۱۹: A ۱۴: B ۱: C ۲۵: D

تعداد بازدیدکنندگان: ۱۷۸۰ نفر

افتتاحیه: با حضور جناب آقای برارزش مدیرکل محترم دفتر امور چاپ

و نشر و روسای اتحادیه مرتبط

برگزاری تولد ۵ سالگی نمایشگاه

اهداء لوح یادبود به غرفه‌داران

برگزاری ۱۰ نشست تخصصی با موضوعات:

➔ کاربرد نرم‌افزار adobe و طراحی چاپ دیجیتال

➔ نکات کلیدی ماشین‌های لارج فرمت

➔ بازارهای آینده چاپ دیجیتال و تاثیر شکل‌ها در آینده چاپ

دیجیتال

➔ مدیریت رنگ در چاپ دیجیتال

➔ اپراتوری و سرویس و نگهداری ماشین آلات لارج فرمت

➔ کنترل فایل‌های گرافیک در چاپ دیجیتال

➔ بررسی راهکارها و کیفیت و هزینه‌های تولید چاپ دیجیتال

➔ ساخت و تولید فایل‌های PDF

➔ بهره‌گیری از RIP جهت کیفیت چاپ دیجیتال

Year: 2015

Location: Olympic Hotel

Time: 5-6 June

Area: 3040 meters

Number of halls and stands: A:19 B:14 C:1 D:25

Number of visitors: 1780 people

Opening Ceremony: With Printing and Publishing

Deputy of the Ministry of Culture

and Heads of related associations Celebrating the

5th birthday of the exhibition Memorials tablets

presented to booth owners Holding 10 specialized

meetings with topics:

➔ Application of Adobe software and digital printing design

➔ Key points of Large format machines

➔ Future Digital Print Markets and Impact of Future

➔ Digital Printing Organizations Color management in digital printing

➔ Operation, service, and maintenance of large-format machines

➔ Control graphic files in digital printing

➔ Review the solutions, quality, and costs of digital-printing

➔ Design and produce PDFs

➔ Using RIP for digital printing quality



2016

ششمین دوره نمایشگاه چاپ دیجیتال و نشر رومیزی

The Sixth Exhibition

سال: ۱۳۹۵
مکان: سالن نمایشگاه‌های بین المللی شهرداری، پارک گفتگو
زمان: ۲۹ اردیبهشت ۱۰ خرداد
متراژ: ۲۱۴۰ متر
تعداد سالن و غرفه‌ها: سه سالن
تعداد بازدیدکنندگان: ۲۲۰۰ نفر
افتتاحیه: با حضور جناب آقای برارزش مدیرکل محترم دفتر امور چاپ و نشر و روسای اتحادیه مرتبط
اهداء لوح یادبود به غرفه‌داران
برگزاری ۱۰ نشست تخصصی با موضوعات:
➔ کاربرد نرم‌افزار adobe و طراحی چاپ دیجیتال
➔ نکات کلیدی ماشین‌های لارج فرمت
➔ بازارهای آینده چاپ دیجیتال و تاثیر شکل‌ها در آینده چاپ دیجیتال
➔ مدیریت رنگ در چاپ دیجیتال
➔ اپراتوری و سرویس و نگهداری ماشین آلات لارج فرمت
➔ کنترل فایل‌های گرافیک در چاپ دیجیتال
➔ بررسی راهکارها و کیفیت و هزینه‌های تولید چاپ دیجیتال
➔ ساخت و تولید فایل‌های PDF
➔ بهره‌گیری از RIP جهت کیفیت چاپ دیجیتال

Year: 2016

Location: Goftegoo Park, Permanent Exhibition Center of the Municipality of Tehran

Time: 18-21 May

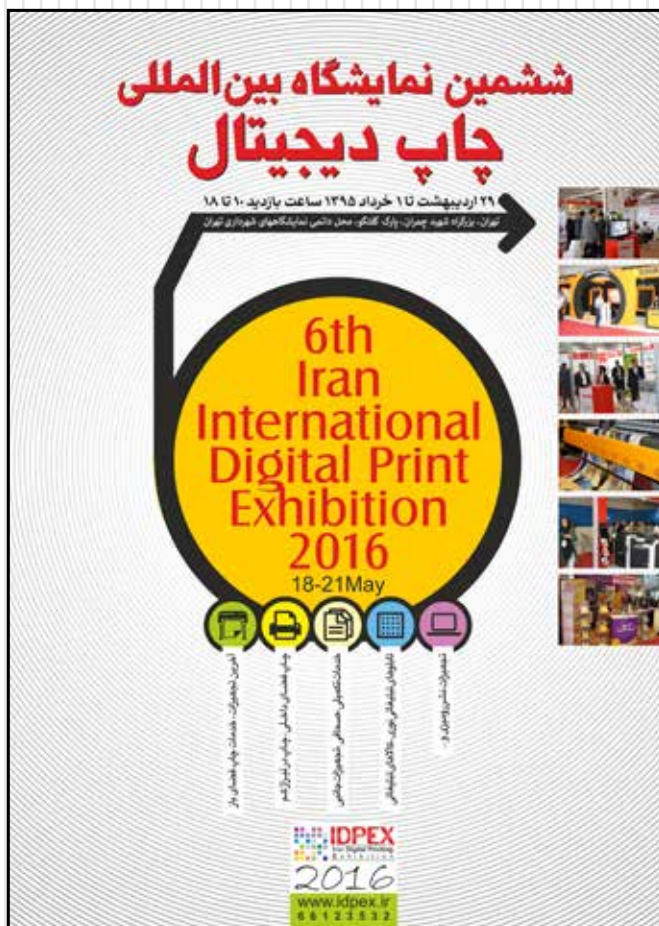
Area: 2140 meters

Hall of Exhibitions: 3 Hall

Number of visitors: 2200 people

Opening Ceremony: With the presence of Mr. Barazesh, Printing and Publishing Deputy of the Ministry of Culture and Heads of related associations
Memorials tablets presented to booth owners
Holding 10 specialized meetings with topics:

- ➔ Application of Adobe software and digital printing design
- ➔ Key points of Large format machines
- ➔ Future Digital Print Markets and Impact of Future Digital Printing Organizations
- ➔ Color management in digital printing
- ➔ Operation, service, and maintenance of large-format machines
- ➔ Control graphic files in digital printing
- ➔ Review the solutions, quality, and costs of digital printing
- ➔ Design and produce PDFs
- ➔ Using RIP for digital printing quality



2017

هفتمین دوره نمایشگاه چاپ دیجیتال و نشر رومیزی

The Seventh Exhibition

سال: ۱۳۹۶

مکان: سالن نمایشگاه‌های بین‌المللی شهرداری، پارک گفتگو

زمان: ۲۰۵ خرداد

متراژ: ۱۷۴۰ متر

تعداد سالن و غرفه‌ها: دو سالن

تعداد بازدیدکنندگان: ۲۸۰۰ نفر

افتتاحیه: با حضور جناب آقای برآزش مدیرکل محترم دفتر امور چاپ

و نشر و روسای اتحادیه مرتبط

اهداء لوح یادبود به غرفه‌داران

برگزاری ۱۰ نشست تخصصی با موضوعات:

➔ کاربرد نرم‌افزار adobe و طراحی چاپ دیجیتال

➔ نکات کلیدی ماشین‌های لارج‌فرمت

➔ بازارهای آینده چاپ دیجیتال و تاثیر شکل‌ها در آینده چاپ

دیجیتال

➔ مدیریت رنگ در چاپ دیجیتال

➔ اپراتوری و سرویس و نگهداری ماشین آلات لارج فرمت

➔ کنترل فایل‌های گرافیک در چاپ دیجیتال

➔ بررسی راهکارها و کیفیت و هزینه‌های تولید چاپ دیجیتال

➔ ساخت و تولید فایل‌های PDF

➔ بهره‌گیری از RIP جهت کیفیت چاپ دیجیتال

Year: 2017

Location: Goftegoo Park, Permanent Exhibition Center of the Municipality of Tehran

Time: 23-26 May

Area: 1740 meters

Hall of Exhibitions: 3 Hall

Number of visitors: 2800 people

Opening Ceremony: With the presence of Mr. Barazesh, Printing and Publishing Deputy of the Ministry of Culture, and Heads of related associations
Memorials tablets presented to booth owners Holding 10 specialized meetings with topics:

➔ Application of Adobe software and digital printing design

➔ Key points of Large format machines

➔ Future Digital Print Markets and Impact of Future Digital Printing Organizations

➔ Color management in digital printing

➔ Operation, service, and maintenance of large-format machines

➔ Control graphic files in digital printing

➔ Review the solutions, quality, and costs of digital printing

➔ Design and produce PDFs

➔ Using RIP for digital printing quality



2018

هشتمین دوره نمایشگاه چاپ دیجیتال و نشر رومیزی

The Eight Exhibition

سال: ۱۳۹۷

مکان: سالن نمایشگاه‌های بین‌المللی شهرداری، پارک گفتگو
زمان: ۲۹ خرداد - ۱ تیر

Year: 2018

Location: Goftegoo Park, Permanent Exhibition
Center of the Municipality of Tehran

Time: 19-22 June

همه چیز دیجیتال خواهد شد

Everything will be Digital

IDPEX
Iran Digital Printing
Exhibition
2018

هشتمین نمایشگاه
چاپ دیجیتال و
نشر رومیزی

Iran Digital
Printing
Exhibition

19-22 Jun-Tehran-Goftegoo Park 2018

تهران، بزرگراه شهید چمران،
پارک گفتگو، محل دائمی
نمایشگاه‌های شهرداری تهران

۲۹ خرداد تا ۱ تیر ۱۳۹۷
ساعت بازدید: ۱۸:۳۰

تجهیزات و خدمات:
چاپ همزمان بازر
چاپ همزمان داخلی و در تراز کم
تکه‌چاپ، صفحه‌چاپ، تجهیزات چاپ
تابلوهای نمایشی بزرگ
آلارهای نمایشی
تجهیزات نشر رومیزی
فرم‌های چاپی مرتبط

www.idpex.ir
6 6 1 2 3 5 3 2

2022

نهمین دوره نمایشگاه چاپ دیجیتال و نشر رومیزی

The Ninth Exhibition

سال: ۱۴۰۱

مکان: مجموعه نمایشگاهی شهر - بوستان گفت و گو

فعالیت‌های این دوره:

➔ نمایش فیلم‌های آموزشی چاپ دیجیتال در محوطه

نمایشگاه

➔ اختصاص غرفه رایگان به شرکت‌های دانش بنیان و

استارت آپ‌های چاپی

Year: 2022

Location: Goftegoo Park, Permanent Exhibition

Center of the Municipality of Tehran

Time: 26-29 July 2022

Area: 3000 meters

Hall of Exhibitions: 2 Hall Number of visitors: 2000 people



نهمین نمایشگاه
چاپ دیجیتال

2022
IDPEX

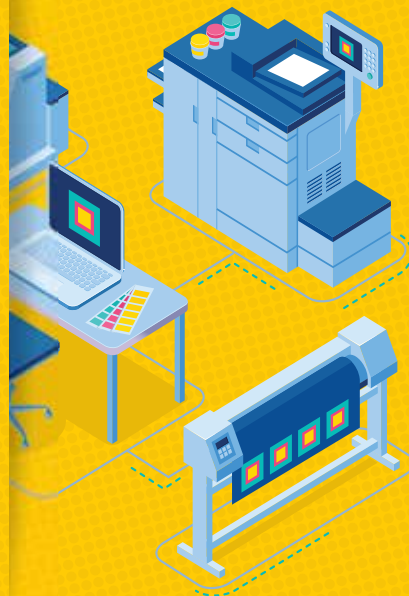
Iran Digital
Printing
Exhibition

۲۶ تا ۲۹ مرداد ۱۴۰۱ ساعت بازدید: ۱۸۵۱۰۰ تهران-IRAN July 26-29 2022

بزرگه چهران، بوستان گفتگو، مجموعه نمایشگاهی شهر



در جستجوی کسب و کاری نو



در جستجوی کسب و کاری نو

www.idpex.ir
۶۶۱۲۳۵۳۲



www.idpex.ir

2023

دهمین دوره نمایشگاه چاپ دیجیتال و نشر رومیزی

The Tenth Exhibition

سال: ۱۴۰۲

مکان: مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب

زمان: ۲۳ تا ۲۶ خرداد

متراژ: ۸۰۰۰ متر مربع

فعالیت های این دوره:

➔ نمایش فیلم های آموزشی چاپ دیجیتال در محوطه نمایشگاه

➔ اختصاص غرفه رایگان به شرکت های دانش بنیان حوزه چاپ

Year: 2023

Location: Goftegoo Park, Permanent

Time: 20-23 Jun

Area: 4000 meters

Number of visitors: 2000 People

For Future

10th IRAN DIGITAL PRINTING EXHIBITION

20-23 JUN 2023

IRAN-TEHRAN

www.idpex.ir

برای آینده

استارتاپ های چایی

چاپ در مقابل تقاضا

چاپ روی پارچه

ماشین آلات چاپ فضای باز

ماشین آلات برش و حکاکی

مرکب و جوهر چاپ

ماشین آلات نشر رومیزی

مواد مصرفی سطوح چاپ شونده

ماشین آلات چاپ روی اجسام سخت

دهمین نمایشگاه چاپ دیجیتال ایران

۳۰ خرداد تا ۲ تیر ۱۴۰۲ بازدید: ۱۰ تا ۱۸

تهران: مجموعه نمایشگاهی گفتگو

برندهای برتری که طی ده سال نمایشگاه چاپ دیجیتال و نشررومیزی افتخار میزبانی‌شان را داشته‌ایم

Top brands that we have had the honor of hosting during ten years of digital printing and desktop publishing exhibition

چاپ و نشر	Chap va Nashr	۳MP	MP3
چندرنگ	Chandrang	Hi-print	Hi-Print
خانه کتاب	Khaneh Ketab (Book House)	Tarh.ir	Tarh.ir
ختن	Khotan	TEUKA	TEUKA
خدمات و پشتیبانی TMS	TMS Service and Support	اتحادیه صادرکنندگان صنعت چاپ ایران	Iran Printing Industry Exporters Union (IPIEU)
خورشید پارسیان	Khorshid Parsian	احمدی	Ahmadi
دانشگاه علمی کاربردی واحد ۵	Applied Sciences University	ارگ سیستم	Arge System
دلنا فلکس	Delta Flex	استارلایت ۲	Starlight 2
دنیا چاپ	Donyaye Chap	الماس دارن شرق	Almas Daran Shargh
دیجیتال تکنو پرینت	Digital Techno Print	امید تجارت میترا (مطسا)	Omid Tejarat Mitra
دیجیتال تکنو پرینت (DTP)	Digital Techno Print (DTP)	انجمن چاپ دیجیتال	Digital Printing Association
رایا شقایق آسیا	Raya Shaghayegh Asia	انجمن چاپ رقمی ایران	Iranian Digital Printing Association
رایان پژوهان کهریا (RPK)	Rayan Pajooan Kahroba	انجمن خبریه عمل	Amal Charity Association
رسا	Rasa	انعکاس	Enekas
رکورد	Record	ایده برتر پارسیان خاورمیانه	Ide Bartar Parsian (Middle East)
رنگ پرداز ارزنگ	Rang Pardaz Arzhang	ایده پردازان تجارت آرتین	Ide Pardazan Tejarat Arting
رنگینه گستر بهاور	Rangine Gostar Bahavar	ایرسا توسعه امین	Irsa Tose-e Amin
روناک فناوری پویا	Ronak Fanavari Poya	ایشتر	Ishtaar
رها گستران	Raha Gostaran	آداک تجارت پادرا	Adak Tejarat Padra
زرین گرافیک آریان (گلدن)	Zarrin Graphic Aryan (Golden)	آرتا ویژن	Arta Vision
زیراکس	Xerox	آریا تجارت زرنگار	Arya Tejarat Zarnegar
سارینا ویژن	Sarina Vision	آریا سیستم زرین	Aria System Zarrin
ساگو تونر ایران	Sako Tuner Iran	آگهی نامه مات و براق	Agahi Nameh Matte and Glossy
سالنامه نقشینه	Naghshine Calendar	آنا شیمی پویا	Ana Dynamic Chemistry
سام پرشین رایانه	Sam Persian Rayane	آوای کیمیا تبلیغ	Avaye Kimia Advertisement
سام سیف	Sam Seif	آبیک پلیمر پارس	Aibek Pars Polymer
سایت DGO	DGO Website	بادن	Baden
سایت علمی تخصصی چاپ	Chaap Scientific Specialized Website	بازرگانی آرتا ویژن	Arta Vision Commerical Group
ساین رایانه ساین	Sign Rayane Saina	بازرگانی حامی پرداز (کاور)	Haami Pardaz (Cover) Commercial Group
سبا صدف طب	Saba Sadaf Teb	بازرگانی دیباغی	Dabaghi Commercial Group
سلام	Salaam	بازرگانی رایا شقایق آسیا	Raya Shaghayegh Asia Commercial Group
سلین	Selin	بازرگانی فار	Far Commercial Group
سما	Sama	بازرگانی فرید	Farbod Commercial Group
سمند اندیشه تابان (ساتا)	Samand Andishe Taban (Sata)	بافت پلاست ماشین	Baft Plast Machinery
سوپر واید پرشیا	Super Wide Persia	برایت لایت	Bright Light
سوپر واید تکنیک	Super Wide Technic	بعد نگار ایرانیان	Boud Negar Iranian
سوپروایدپریشیا	Super Wide Persia	بهرنگ دیجیتال	Behrang Digital
سیمما سام سیف	Sima Sam Sief	بیوفورت ایران	Biofort Iran
سیمای شهر	Simaye Shahr	پاپیروس	Papyrus
سینا تجارت معین	Sina Tejarat Moeen	پادشاه هنر	Padeshah Honar
شتاب جت	Shetab Jet	پارت آفاق سپاهان	Part Afagh Sepahan
شرکت بهامین پویا	Sherkat Bahamin Poya	پارت ساین ماشین قشم	Part Sign Machinery Qeshm
شرکت توتالیا	Totalia Corp	پارس طرح رایان سامانه	Pars Tarh Rayan Samaneh
شرکت تولیدی امید تجارت میترا (مطسا)	Omid Tejarat Mitra (Production Company)	پایا پرداز	Paya Pardaz
شرکت ماشینهای اداری توتالیا	Totalia Office Machinery	پایا پرداز آینده	Paya Pardaz Ayande
صباگراف	Sabagraph	پدید پردازش پایدار	Padid Pardazesh Paydar
صنایع الکترونیک پارسه	Parseh Electronic Industries	پرشین تجارت اکسین	Persian Commerce Oxyn
صنایع دانش بنیان موعود	Moo'ud Science-Based Industry	پرینتر ۱۱۸	Printer 118
صنایع نئون پرس	Neon Press Industries	پلدار تکنولوژی	Poldar Technology
صنعت چاپ	Sanaate Chaap	پویا نقش	Poya Naghsh
فتو بهمن	Photo Bahman	پیشگام پرداز آسیا	Pishgam Pardaz Asia
فرارنگ تبلیغ پارسیان	Fara Rang Tabligh Parsian	پیوند بدیع	Peyvand Badi'
فروشگاه اسماعیل زاده	Esmaeel Zadeh Store	تجارت مدرن	Tejarat Modern
فروشگاه تهرانی	Tehrani Store	تجارتگران الوند طلایی	Alavand Talae Commerce Group
کانون آگهی و تبلیغات طلیعه	Talieh Club	تصویر مدار	Tasvir Madar
کاور	Cover	تکنو جت	Techno Jet
کاویا	Kavia	تولیدی سما	Sama Productions
کاویا پن	Kavia Pen	تویاپ تهران	Toyop Tehran
کیمیا تصویر معاصر	Kimia Tasvir Moaser	تهران ماشین ابزار TMC	Tehran Machinery Corp
کیمیا شبرنگ قشم	Kimia Shabrang Qeshm	تهران هیلا پویهشگر	Tehran Hilla Pouyeshgar
کیمیا ماشین اصفهان	Kimia Machinery Esfehan	چاپ اعظم	Azam Print
گرافیک احمد	Ahmad Graphic	چاپ دارا	Dara Print
گرایش تازه کیش	Grayesh Tazeh Kish	چاپ دیجیتال نوین تاک (رکورد)	Novin Tak (Record) Digital Printing
گروه اندیشه های تک	Andishehay Tak Group	چاپ شایسته	Shayeste Printing
گروه بین المللی ختن	Khotan International Group	چاپ صنعتی اقبال	Eqbaal Digital Printing
گروه بینالمللی سارینا	Sarina International Group	چاپ و تبلیغات	Chaap va Tablighat



موسسه فرهنگی هنری کسا کاوش مهندسی پارس کیا مهنام (سهامی خاص) میرتک نرم افزار چاپیار نشر رسم نشریه چاپ و نشر نقش آفرین نگاران نگاشت اندیش پارس نماد اندیش آراین نماگران فوژان نگار نواوران طرح چاپگر پاپیروس نورا - نوین تاک نورسا (کلای چاپ) نوین تاک نیک پارت نیو استار لایت وایا ایده پردازش طلوع	Kasa Kavosh Cultural Institution Pars Kia Mahnam Engineering Group Mirtech Chaapyar Software Rasm Publications Chaap va Nashr Publication Naghsh Afarin Negaran Negasht Andish Pars Namad Andish Aryan Namagaran Fozhan Negar Noavaran Tarh Chapgar Papyrus Nora Novin Taak Noursa (Print Products) Novin Taak Nik Part New Star Light Vaya Ide Pardaz Tolou	گروه پژوهشی عفرای (موسسه دایره چهاررنگ) گروه تبلیغات و فناوری انعکاس گروه تولیدی سما گروه شرکتهای زیراکس ایران گروه فناوری و تبلیغات انعکاس گلدن جت گلستان هنر ماشینهای اداری شالچیان مانا کوپر مانی پردازش الکترونیک مانی گرافیک ماهان سازه مجتمع چاپ سرمدی مجتمع چاپ نقش الماس مجتمع سیما انفورماتیک مدال الکترونیک ملزومات احمد موسسه آرام موسسه پارسه	Afravi Research Group (Chahar Rang Cultural) Enekas Technology and Advertisement Group Sama Production Group Xerox Iran Corp Enekas Technology and Advertisement Group Golden Jet Golestane Honar Shaalchian Office Machinery Mana Kavir Mani Pardazesh Electronic Mani Graphic Mahan Sazeh Sarmady Print Complex Naghsh Almaas Print Complex Sima Informatics Complex Medal Electronics Malzomat Ahmad Aram Institution Parseh Institution
--	---	--	--



هیچ خبری پنهان نمی ماند

